

# עופר ירושלמי

OFERJE@gmail.com • 050-8823858 • OFERYE.com



## כללי

יליד ירושלים 1991. שחקן, מחזיקאי, במאי ומחזאי.  
גובה 185, צבע שיער חום כהה, עיניים חומות.  
דובר עברית ואנגלית.

## השכלה

2018-2019	לימודי משחק מול מצלמה, רותי דייכס
2013-2016	לימודי משחק, סטודיו למשחק ניסן נתיב ירושלים
2007-2009	מגמת משחק ובימוי, ליד"ה ירושלים. במאי מצטיין

## ניסיון מקצועי

### קולנוע וטלוויזיה

2019	"אלנבי 45" פיילוט לסדרה בבימוי ניצן גופר
2018	"קו 300" סרט בבימוי רותם שמיר, תא"ל דובי גזית
	"הבת של לילי" טסטינג לסדרה בבימוי רני סער, יובל
2017	"מתים לרגע 2" סדרה ברשת הוט בבימוי האחים פז, יפתח הצעיר
	"מתח פנים" סרט קצר בבימוי יוחאי חזד, מישל (ראשי) – במסגרת פרויקט "48 שעות", בו עלה לגמר ארצי
2016	"Clearance" סרט קצר בבימוי אלירן פלד, אלי (ראשי) * הוצג בפסטיבל חיפה 2017, במעל 30 פסטיבלים ברחבי העולם ונמכר לשידור טלוויזיוני בארה"ב.

### תיאטרון וניסיון בימתי

2020	"איש הכריות" בבימוי יפים ריננברג, מייקל. בית מזי"א לתיאטרון
2019	"מלחמות היהודים" בבימוי אירנה גורליק, יוספוס פלאביוס. תיאטרון מיקרו "Mooning" זמר, כותב ומלחין במופע מחזיקה עצמאי.
	"נסין מפח" מאת ובבימוי חנוך רעים, ראובן (ראשי). תיאטרון המדיטק
	"אוזו ומוזו מכפר קקרוזו" מאת אפריים סידון ובבימוי יעל טילמן, ראש הכפר. תיאטרון השעה
	"ווקה" בבימוי חנוך רעים, ניהול מחזיקלי נדב ויקינסקי. שחקן חזמר טנור. בית אבי-חי
2018	"Stones" הצגה תנועתית בבימוי ינון צפריר, "אורתו-דה" * הצגת הדגל של משרד התרבות, מייצגת את ישראל ברחבי העולם.
	"עיר-שמיים" בבימוי אירנה גורליק, בתפקיד ישו. תיאטרון מיקרו
	"שבת על הגג" בבימוי חנוך רעים, ראש הלהקה (ראשי). בית אבי-חי
	"דוד" בבימוי ברכי ליפשיץ, בתפקיד דוד (ראשי). בית אבי-חי
2017	"שמשון" בבימוי יפים ריננברג, בתפקיד שמשון (ראשי). תיאטרון מיקרו

"חלום ליל קיץ" בבימוי עדי וייצמן, אוברון מלך הצללים

בשנת 2020 יעלה במחזה המחזיקלי "שמיים הפוכים" – מחזאי, במאי שותף, שחקן חמר. מרכז ענב ת"א

בימוי וכתיבה בתיאטרון

- |             |   |
|-------------|---|
| 2020        | "שמיים הפוכים" מחזאי, במאי שותף, שחקן חמר במחזה מחזיקלי.<br>* ההצגה מופקת תמיכת משרד התרבות, מועצת הפיס וקרן רבינוביץ'  |
| 2019        | "Mooning" זמר, כותב ומלחין במופע מחזיקה עצמאי.  |
| 2017        | "איזהו" במאי ומחזאי, ניהול אומנותי ג'ייסון דנינו הולט ומרינה בלטוב. תיאטרון הבית.   |
| 2016        | "3 המפתחות איך להיות מאושר כל הזמן!" במאי, מחזאי ושחקן בהצגת בידור תלוית מקום.  |
| 2016 - היום | מנחה, במאי ומחזאי בקבוצת מועדון התיאטרון לנוער בסיכון, שכונת גילה ירושלים.<br>* ההצגה "מפלצות" אותה כתב וביים זכתה לציון לשבח בפסטיבל נווה יוסף 2019 לתיאטרון נוער. |
| 2010 - 2012 | מנחה ובמאי לקבוצות ילדים, נוער ומבוגרים בשדרות ובישובי עוטף עזה במסגרת השירות הלאומי.   |